

LETRAMENTO LITERÁRIO DIGITAL: O USO DE SLIDE INTERATIVO NA APRENDIZAGEM DE ALUNOS SURDOS DA EJA

RESUMO

Este trabalho apresenta uma experiência educacional com o desenvolvimento e a implementação de um recurso digital bilíngue (Língua Portuguesa - LP e Libras) intitulado “Conto do Açaí - Slide interativo”, criado no contexto do subprojeto “Práticas de língua portuguesa e literatura para alunos surdos” vinculado ao Pibid/UFPA. Tem como principal objetivo promover a compreensão de elementos constitutivos da narrativa do conto indígena “A origem do açaí”, de Tiago Hakiy, possibilitando a identificação de personagens, espaço e sequência de ações, além de valorizar a cultura e a identidade regional amazônica, por meio de recursos acessíveis, como vídeos em Libras, imagens, ilustrações e textos verbais. Apoia-se nos estudos de Silva (2020), sobre o ensino de Língua Portuguesa como segunda língua para surdos, mediante tecnologias didáticas, e de Sousa (2019), que discute abordagens e práticas de inclusão. O recurso foi criado por meio da elaboração de slides interativos hipertextuais, contendo vídeos em Libras gravados pelas bolsistas, textos em português e um jogo digital didático. Para a testagem com os alunos, foi usado diário de pesquisa para registros de observação e inquérito de feedback. A implementação ocorreu em sala de aula com dois estudantes surdos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), na escola estadual Jarbas Passarinho, na cidade de Belém do Pará, de forma presencial e individual, com supervisão das bolsistas ID. Como resultados, pode-se destacar: (i) a acessibilidade do recurso, principalmente por se tratar de tecnologia bilíngue (com uso de LP e Libras); (ii) a adequação entre o nível de proficiência dos alunos e as linguagens do recurso; (iii) a expansão do vocabulário em Língua Portuguesa; e (iv) o fortalecimento das competências de leitura em Língua Portuguesa. Portanto, a avaliação dos estudantes evidenciou que a tecnologia é acessível e intuitiva, favorecendo o engajamento emocional e cognitivo, bem como uma aprendizagem significativa.

Palavras-chave: Letramento digital literário, Recurso interativo digital, Ensino-aprendizagem do aluno surdo.