



MOSAICO EM PAPEL: POSSIBILIDADE PARA VALORIZAÇÃO DA PRÁTICA ARTÍSTICA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL

RESUMO

O presente trabalho discorre acerca da experiência na realização da oficina artística Mosaico em Papel como ação extensionista no evento Semana Rural da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), desenvolvida por bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES), do curso de Belas Artes. Este relato é fundamentado a partir do processo de preparação teórico-prática para a realização da oficina e avaliação qualitativa a partir dos registros e observações dos participantes e oficineiros. Sendo a proposta de atividade construída após o estudo de referenciais de obras de mosaico na História da Arte e experimentação da técnica por meio da produção de mosaicos em etapas de estudos práticos feitos em papel e posteriormente em cerâmica. Estes instigaram a pensar a técnica como possibilidade artística e pedagógica a ser divulgada e valorizada - uma vez que é considerada uma prática em processo de desuso. Em seguida, por meio da realização da oficina, foi proposta a experimentação da produção do mosaico feito em papel enquanto material alternativo, sustentável e acessível como substituição dos materiais tradicionais. Valorizando, assim, a técnica artística do mosaico como um modo de fazer a integrar o conjunto do patrimônio cultural artístico e imaterial. Esse modo de fazer proporcionou aos participantes: pensar a composição da imagem; entender a disposição das tesselas; trabalhar a coordenação motora, etc. Sendo possível entender o processo de produção de um mosaico para além do papel colado. Participaram da oficina estudantes de Ensino Médio que circulavam pela Semana Rural como visitantes. A adesão à proposta, a compreensão e a experimentação da técnica em um contexto de reciprocidade ressaltou a importância de ações conjuntas entre a universidade e a comunidade como meios de valorização da Educação, Cultura e Arte.

Palavras-chave: Arte/Educação, Extensão, Mosaico, PIBID.