

GINÁSTICA NA ESCOLA: RELATO DE EXPERIÊNCIA COM MENINAS DO 6º ANO NA OFICINA CULTURA, CORPO E MOVIMENTO

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo relatar a experiência desenvolvida na oficina “Cultura, Corpo e Movimento”, realizada com alunas do 6º ano do Ensino Fundamental II em uma escola municipal de tempo integral na cidade de Caruaru-PE. A oficina abordou diferentes tipos de ginásticas competitivas, proporcionando um espaço lúdico, participativo e reflexivo, no qual as estudantes puderam explorar suas capacidades corporais de forma criativa e respeitosa. A metodologia adotada priorizou a adaptação das atividades às necessidades individuais, garantindo a inclusão e a participação de todas, onde observou-se um impacto positivo na autoestima e na confiança das participantes, que passaram a demonstrar maior segurança em suas habilidades motoras e sociais. Além da aprendizagem da ginástica como um conhecimento tratado, essas práticas permitem que os alunos desenvolvam não apenas suas capacidades físicas, mas também habilidades sociais e cognitivas, favorecendo a construção de valores como respeito, cooperação e solidariedade. A oficina abordou, de forma lúdica e adaptada, elementos da ginástica rítmica com o uso de arco e bola e da ginástica acrobática por meio de formações e equilíbrios em duplas e trios. As atividades foram cuidadosamente planejadas para serem progressivas e acessíveis a todas, utilizando materiais adaptados para a realidade da escola e melhor segurança para com as alunas. A oficina “Cultura, Corpo e Movimento” demonstrou-se uma ação eficaz para integrar as alunas em práticas corporais diversificadas, respeitando suas individualidades e promovendo o desenvolvimento emocional, social e aprendizagens. O ambiente inclusivo e acolhedor proporcionado pelas atividades contribuiu para o fortalecimento da autoestima, da interação social e da valorização da expressão corporal como forma de comunicação e convivência. Assim, destaca-se a grande relevância de projetos como este no contexto escolar, capazes de transformar positivamente as vivências dos estudantes e enriquecer a formação dos profissionais da educação física, além de inspirar novas práticas pedagógicas significativas.

Palavras-chave: Ginástica, Oficina pedagógica, Inclusão, Autoestima, Desenvolvimento motor.

