



## INTERFACES ENTRE ETNOGRAFIA E EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL E CONTEXTOS SOCIOCULTURAIS DIVERSOS

### RESUMO

Este relato trata de experiência vivenciada no Instituto Federal de Pernambuco (IFPE), campus Recife, no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), no curso de Letras-Português da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). A vivência refere-se à observação não-participativa de abordagem etnográfica em turmas de mesma série e diferentes cursos integrados (médio-profissionalizante) do IFPE, em aulas de Língua Portuguesa. O trabalho tem como objetivo discutir como a observação de cunho etnográfico, no campo da Educação, favorece a formação docente inicial, proporcionando a descrição de grupos de mesmo ano letivo, com diferentes perfis socioeconômicos, culturais e profissionais para elaboração de projetos pedagógicos. O relato busca refletir, ainda, sobre como o estudo da diversidade existente na instituição a partir do olhar etnográfico proporciona um estreitamento da relação teoria-prática, bem como um maior domínio dos processos de formulação de projetos didáticos, a partir de mais amplo repertório de procedimentos didáticos, mapeando letramentos consolidados e possíveis em cada grupo. A fundamentação ancorou-se nos debates postulados por Erickson (1973), Cavalcante e Júnior (2005) e André (2012) sobre os estudos etnográficos no campo da Educação; em Guedes-Pinto (2015) acerca do ensino como prática cultural e Dayrell (1996), da escola como espaço sociocultural; em Kleiman (2003) no que tange aos letramentos, em Street (2014) sobre os letramentos sociais e em Tardif (2002) acerca dos saberes docentes e formação profissional. A experiência possibilitou o aprofundamento sobre a percepção das dinâmicas escolares, aprimorando o olhar docente na observação, descrição e sistematização das especificidades e complexidades do espaço escolar. Esse processo possibilitou a descrição etnográfica detalhada que fundamentou os projetos didáticos, tornando a prática docente situada e propositiva para o exercício de práticas letradas diversas, como a análise de recursos multimodais e produção de gêneros diversos, como documentário e campanha publicitária.

**Palavras-chave:** etnografia, educação, projeto didático, letramentos sociais.