

DA SITUAÇÃO-PROBLEMA À PRODUÇÃO DE UM PROJETO DE LETRAMENTO NO PIBID: PROMOVENDO PRÁTICAS LETRADAS EM CONTEXTOS DIGITAIS

RESUMO

Este trabalho apresenta a experiência da produção de um projeto de letramento na formação de alunos do curso de Letras-Português da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), participantes do Programa Institucional de Bolsistas de Iniciação à Docência (PIBID), no projeto coordenado pela profa. Dra. Andréa Silva Moraes. Do ponto de vista metodológico, foi realizado um período de observação não-participativa, de caráter etnográfico, que permitiu perceber as demandas sociais do grupo-classe — uma turma do 5º período (dos cursos de Saneamento Básico e Eletrônica) no IFPE Campus Recife —, dentre elas, um frequente comportamento de alheamento às aulas, estreitamente ligado ao uso de tecnologias digitais, o que resultou na escolha da elaboração de um projeto de letramento; isso porque entende-se que esse tipo de projeto parte de situações-problema visíveis na sala de aula e/ou na comunidade escolar (André, 2012; Oliveira, 2016). Nesse sentido — ancorando-se nos estudos de Lévy (1999), Soares (2004), Kleiman (2005), Marcuschi (2008), Buzato (2009a, 2009b, 2009c), Rojo (2012) e Street (2014) —, o projeto foi elaborado com os objetivos de propor práticas letradas que promovam a participação social dos alunos e de tornar a sala de aula em um espaço de transformação por meio das práticas de leitura e escrita, operando como prática social para agir na vida social a partir do letramento digital (Xavier, 2005). Como resultados, tem-se que a produção desse projeto de letramento permitiu a promoção de ações didático-pedagógicas no ambiente escolar que oportunizaram a formação acadêmica e social dos educandos, elucidando as realidades que compõem a comunidade escolar e ultrapassando as limitações do espaço físico da escola, de forma a proporcionar práticas letradas situadas e contextualizadas. Dito isso, essa experiência evidenciou a importância do PIBID para os estudantes dos cursos de licenciatura, pois proporcionou a construção de um olhar social e dialógico sobre o ensino de língua.

Palavras-chave: PIBID, Projeto de letramento, Uso de tecnologias digitais, Ensino.

