



X Encontro Nacional das Licenciaturas
IX Seminário Nacional do PIBID

LER O MUNDO COM ANIMES: PRÁTICAS DE LINGUAGEM E MULTILETRAMENTOS NO ENSINO FUNDAMENTAL II

Pedro Afonso Alves dos Santos¹

Everson da Silva Messias²

Rosimeire Barbosa da Silva de Castro³

Maria Betânia da Rocha de Oliveira⁴

RESUMO

Este trabalho apresenta uma pesquisa em fase inicial de andamento no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), desenvolvida com uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental II de uma escola pública estadual, vinculada ao subprojeto *Letramento e ensino: práticas de linguagens para a formação de leitores críticos*. A proposta busca compreender como os animes, enquanto narrativas audiovisuais da cultura pop juvenil, podem contribuir para a formação de leitores críticos, a partir de práticas de linguagem alinhadas aos multiletramentos. A fundamentação teórica apoia-se em Cope e Kalantzis (2000), que conceituam os multiletramentos como uma abordagem pedagógica que valoriza a diversidade cultural e semiótica; em Rojo (2012), que propõe a integração das tecnologias digitais e textos multissemióticos ao ensino; em Kleiman (2005), que destaca as práticas sociais de leitura como centrais na formação do leitor; e em Moreira (2016), que defende a inserção da cultura pop como ferramenta crítica e formativa. A metodologia adotada é qualitativa, com abordagem exploratório-interventiva, e a etapa prática, atualmente em desenvolvimento, que é a primeira, envolve a aplicação de uma sequência didática que contempla exibição e análise crítica de episódios de animes, leitura de textos verbais, produção autoral (fanfics, crônicas, podcasts) e apresentações orais. Esperamos que essas práticas fortaleçam a criticidade, a autoria e o protagonismo discente. A relevância da pesquisa reside na promoção de práticas pedagógicas inovadoras que dialogam com os interesses juvenis, bem como na formação docente crítica e reflexiva dos bolsistas do PIBID, ampliando suas perspectivas sobre o ensino de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: multiletramentos, ensino de Língua Portuguesa, leitura crítica, animes, PIBID.

¹ Aluno do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Campus IV da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: afonso.santos.2024@alunos.uneal.edu.br

² Aluno do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Campus IV da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: everson.messias.2024@alunos.uneal.edu.br

³ Professora da rede pública municipal de educação – SEMED – São Miguel dos Campos. Supervisor do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: rosimeirebarbosa1976@hotmail.com.

⁴ Professora do curso de Licenciatura em Letras da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL, Docente de Área do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: mariabetania.oliveira@uneal.edu.br

