

## LER O MUNDO COM ANIMES: PRÁTICAS DE LINGUAGEM E MULTILETRAMENTOS NO ENSINO FUNDAMENTAL II

Pedro Afonso Alves dos Santos<sup>1</sup>

Everson da Silva Messias<sup>2</sup>

Rosimeire Barbosa da Silva de Castro<sup>3</sup>

Maria Betânia da Rocha de Oliveira<sup>4</sup>

### RESUMO

Este trabalho apresenta uma pesquisa em fase inicial de andamento no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), desenvolvida com uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental II de uma escola pública estadual, vinculada ao subprojeto *Letramento e ensino: práticas de linguagens para a formação de leitores críticos*. A proposta busca compreender como os animes, enquanto narrativas audiovisuais da cultura pop juvenil, podem contribuir para a formação de leitores críticos, a partir de práticas de linguagem alinhadas aos multiletramentos. A fundamentação teórica apoia-se em Cope e Kalantzis (2000), que conceituam os multiletramentos como uma abordagem pedagógica que valoriza a diversidade cultural e semiótica; em Rojo (2012), que propõe a integração das tecnologias digitais e textos multissemióticos ao ensino; em Kleiman (2005), que destaca as práticas sociais de leitura como centrais na formação do leitor; e em Moreira (2016), que defende a inserção da cultura pop como ferramenta crítica e formativa. A metodologia adotada é qualitativa, com abordagem exploratório-interventiva, e a etapa prática, atualmente em desenvolvimento, que é a primeira, envolve a aplicação de uma sequência didática que contempla exibição e análise crítica de episódios de animes, leitura de textos verbais, produção autoral (fanfics, crônicas, podcasts) e apresentações orais. Esperamos que essas práticas fortaleçam a criticidade, a autoria e o protagonismo discente. A relevância da pesquisa reside na promoção de práticas pedagógicas inovadoras que dialogam com os interesses juvenis, bem como na formação docente crítica e reflexiva dos bolsistas do PIBID, ampliando suas perspectivas sobre o ensino de Língua Portuguesa.

**Palavras-chave:** multiletramentos, ensino de Língua Portuguesa, leitura crítica, animes, PIBID.

<sup>1</sup> Aluno do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Campus IV da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: [afonso.santos.2024@alunos.uneal.edu.br](mailto:afonso.santos.2024@alunos.uneal.edu.br)

<sup>2</sup> Aluno do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Campus IV da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: [everson.messias.2024@alunos.uneal.edu.br](mailto:everson.messias.2024@alunos.uneal.edu.br)

<sup>3</sup> Professora da rede pública municipal de educação – SEMED – São Miguel dos Campos. Supervisor do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: [rosimeirebarbosa1976@hotmail.com](mailto:rosimeirebarbosa1976@hotmail.com).

<sup>4</sup> Professora do curso de Licenciatura em Letras da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL, Docente de Área do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: [mariabetania.oliveira@uneal.edu.br](mailto:mariabetania.oliveira@uneal.edu.br)

