

LUDICIDADE E SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL: PRÁTICA TEATRAL COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO CONTINUADA

RESUMO

O teatro, enquanto prática lúdica com comprovado potencial para desenvolvimento cognitivo, socioemocional e aprendizagem significativa na educação infantil, foi utilizado como estratégia pedagógica no projeto de extensão *Diálogos sobre a Ecotox!* (UNESPAR/União da Vitória). Este trabalho relata a encenação da peça autoral *Guardiões da Floresta* junto a 112 crianças, utilizando narrativa interativa com personagens da fauna local (ararinhas-azuis, cutia, morcego, abelha) e um antagonista (lenhador), complementada por recursos sonoros, interação com a plateia e atividades sequenciais, tais como contação da história, conexão entre os conteúdos a partir do uso de fitas de cetim, carimbo com as mãos das crianças no tronco da araucária, entrega de desenhos e sementes de jabuticaba para o plantio em casa e expansão da mensagem da fábula para a família. A metodologia buscou abordar temas como desmatamento, interdependência ecológica e impactos antrópicos de forma sensível. O referencial teórico adotado apoia-se nos estudos de Torres e Pruim (2017), que destacam o potencial da narrativa como estratégia capaz de tornar conceitos complexos mais acessíveis, atrativos e memoráveis para diferentes públicos e em Freire (1996), cuja a concepção de educação dialógica sustenta a importância da participação ativa e da formação crítica desde a infância. Observou-se elevado engajamento infantil, assimilação de conceitos ambientais e desenvolvimento de sensibilização crítica frente às relações entre ação humana e degradação ecológica. Paralelamente, a experiência configurou-se como formação continuada para educadores, demonstrando o teatro como dispositivo pedagógico transformador capaz de romper modelos tradicionais e fomentar práticas inovadoras. A iniciativa reforça o papel da mediação docente na articulação entre arte, educação ambiental e desenvolvimento infantil, apontando caminhos para políticas de valorização do professor que reconheçam a criatividade e complexidade da prática pedagógica na construção de sociedades sustentáveis.

Palavras-chave: Práticas pedagógicas, Metodologias de ensino, Extensão, Interdisciplinaridade, Educação ambiental.

