

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO INSTRUMENTO DA ALFABETIZAÇÃO CULTURAL E FORMAÇÃO CRÍTICA NO ENSINO DE HISTÓRIA

O objetivo deste trabalho é analisar a eficácia de aulas sequenciadas realizadas no núcleo do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, no Colégio Militar Custódia da Silva Pedreira, de Porto Nacional–TO, com estudantes do sexto ano do ensino fundamental, turmas 62.03 e 62.04. Nesse sentido, lemos e discutimos o “Guia básico de educação patrimonial” de HORTA; GRUNBERG; MONTEIRO, (1999), que serviu de base para conceituar o patrimônio, suas formas e dinamicidade. Nas pertinentes discussões com o professor supervisor, enfatizou-se a necessidade de trabalhar o patrimônio local, como a história da cobra boiúna de Porto Nacional – Tocantins, que pôde ser estudada como uma ferramenta significativa para o desenvolvimento do pensamento crítico dos educandos quanto à sua identidade cultural e exercício de cidadania. As atividades na escola foram cautelosamente planejadas e aplicadas; num primeiro momento foram feitas discussões dos textos, em segundo plano foi feita uma aula explicativa sobre o que é o Pibid e a UFT, contando com recursos como datashow, quadro e pincel, e em seguida ministramos outra aula sobre os patrimônios materiais e imateriais de Porto Nacional, onde a lenda da cobra “boiúna” foi o eixo argumentativo principal naquela apresentação. Como método avaliativo, utilizamos uma atividade impressa com um caça-palavras sobre o patrimônio local, foi deixado um espaço em branco para desenhar a cobra boiúna como o estudante a imaginava. A atividade referida gerou uma pluralidade de desenhos presentes no imaginário de cada um, e posteriormente a troca de imaginários entre os educandos em sala, assim despertando o conhecimento de sua própria identidade local tornando-os cidadãos conscientes, no sentido de reconhecerem sua própria história através da alfabetização cultural nas aulas de História.

Palavras-chave: Educação Patrimonial; Pibid; Cultura; Interdisciplinaridade; Identidade