



REDES DE SENTIDO: LETRAMENTO CRÍTICO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM AMBIENTES DIGITAIS

RESUMO

Este projeto, desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vinculado ao subprojeto de Letras “Letramentos e ensino: práticas de linguagens e formação de leitores críticos”, propõe práticas pedagógicas que articulem o letramento crítico ao ensino de Língua Portuguesa a partir de textos e interações digitais. Partimos do reconhecimento de que os estudantes do Ensino Fundamental II estão inseridos em redes digitais que produzem e compartilham sentidos constantemente, exigindo da escola uma mediação reflexiva dessas linguagens. A pesquisa tem como objetivo formar leitores críticos e socialmente engajados, capazes de analisar e produzir textos multimodais com autonomia. A metodologia adotada é qualitativa e interpretativa, fundamentada na observação participante e na aplicação de oficinas com gêneros digitais como memes, postagens, vídeos curtos e comentários. A fundamentação teórica baseia-se em Freire (1989), Rojo (2013), Soares (2002) e Cosson (2007), além da BNCC (2017), que defendem o letramento como prática social, crítica e situada e orientam a prática e a valorização de multiletramentos. Os resultados apontam significativo engajamento dos estudantes, com maior participação nas aulas, apropriação dos gêneros digitais e desenvolvimento de uma postura crítica diante das mídias. As produções demonstraram criatividade, senso ético e sensibilidade a temas sociais. Para os licenciandos, o projeto representou um espaço formativo relevante, fortalecendo sua prática pedagógica. Concluímos que a inserção de práticas de letramento crítico, ancoradas em gêneros digitais, amplia as possibilidades de aprendizagem e promove o desenvolvimento de uma educação linguística mais conectada à realidade dos estudantes. A relevância do projeto reside, portanto, na valorização dos saberes digitais dos alunos como ponto de partida para a construção de uma educação crítica, dialógica e transformadora, além de contribuir de forma efetiva para a formação de futuros professores comprometidos com uma prática pedagógica inovadora e socialmente engajada.

Palavras-chave: Letramento crítico, Língua Portuguesa, Ambientes digitais, Ensino Fundamental II, PIBID.

