



CLUBE DO DEBATE: REFLEXÕES SOBRE O TRABALHO COM O GÊNERO DEBATE EM SALA DE AULA

RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência que tem como objetivo discorrer sobre o trabalho com o gênero discursivo debate em uma sala de aula da disciplina de língua portuguesa, a partir da atuação de graduandos do curso de Licenciatura em Letras-Português do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) no Programa de Iniciação à Docência (PIBID). A experiência relatada ocorreu no formato de oficina com turmas dos 8º e 9º anos do ensino fundamental da EMEFEI/EJA João Alves dos Santos, localizada em Campinas, sob a orientação de professores da universidade e da professora supervisora da escola. A oficina, intitulada “Clube do Debate”, alinhada às orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), enfatiza a importância do desenvolvimento de competências argumentativas e de práticas orais situadas, de modo a favorecer a participação crítica e consciente dos alunos em diferentes esferas da vida social. Nesse sentido, a fim de exercitar a habilidade de expressar opiniões embasadas em informações previamente analisadas, o trabalho com o gênero debate procurou desenvolver: (1) a estrutura de um debate, incluindo seus agentes, interlocutores e locais de ocorrência, e (2) os diferentes tipos de argumentos, por meio de práticas de leitura, escrita e oralidade contextualizadas. Ao longo da oficina, percebeu-se que os alunos foram aprimorando o preparo, a segurança e a qualidade argumentativa, evidenciando avanços na organização, fundamentação e defesa de ideias. Os resultados indicam que, quando o trabalho com o gênero debate parte de temas significativos e próximos às vivências dos alunos, há maior engajamento e apropriação das estratégias argumentativas, contribuindo para a formação de sujeitos críticos capazes de intervir discursivamente em diferentes esferas sociais.

Palavras-chave: Língua portuguesa; Oficina; Debate; PIBID.

