

## RESUMO SIMPLES NA MODALIDADE RELATO DE EXPERIÊNCIA

### RESUMO

Este relato apresenta as primeiras experiências vivenciadas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), entre os cursos de Licenciatura em Letras Inglês e Teatro, ambos da Universidade Federal de Sergipe (UFS), com enfoque na prática interdisciplinar. Fundamentado em autores como Fiorin (2008), Mendonça e Farias (2009) Teixeira et al. (2021) e Barbosa (1995), o projeto adota uma abordagem crítico-reflexiva, ancorada na articulação entre teoria e prática, bem como na formação docente colaborativa. No núcleo em tela, em especial, as abordagens pedagógicas estudadas, trabalhadas e empreendidas consideram, a todo tempo, a aplicação e construção de práticas inovadoras, colaborativas e compartilhadas – dentro da imensidão existente no ensino de línguas estrangeiras combinada com o universo da metodologia e práticas teatrais. Em etapas divididas para organização temporal, nesta primeira fase aqui relatada, o projeto priorizou a formação de referencial teórico, os debates sobre os textos apresentados, apresentações e trocas de experiências, ambientação e familiarização, além da escuta, observação e preparação dos bolsistas para o seguimento da próxima etapa, a qual envolverá planejamento, restante das observações, regências e elaborações de propostas interdisciplinares. Assim, as atividades envolveram encontros formativos, leituras teóricas, debates, oficinas, visitas a escolas públicas estaduais, observação e regência de aulas, resultando em um processo reflexivo sobre o ensino e a aprendizagem em contextos reais. A partir do diálogo entre Teatro e Língua Inglesa, foram exploradas abordagens pedagógicas que priorizam a subjetividade, a criatividade e o pensamento crítico. O relato evidencia a importância e o potencial transformador da interdisciplinaridade no ambiente escolar, além de reafirmar o papel formativo e imprescindível ocupado pelo PIBID ao propiciar a união entre o ensino superior, médio e fundamental, atuando na consolidação de novas práticas docentes ao contexto educacional brasileiro e na formação teórica e prática dos licenciandos futuros professores.

**Palavras-chave:** Inglês, Teatro, Interdisciplinaridade, Ensino.

