

ENTRE TONS E IDENTIDADE: O IMPACTO DO COLORISMO NA CONSTRUÇÃO DO PERTENCIMENTO ESCOLAR.

Ester Hadassa Franciane Santos e Silva¹

Natália Elvira Sperandio²

RESUMO

Este relato apresenta de maneira sucinta uma experiência vivenciada por uma dupla de graduandas do curso de Letras - Língua Portuguesa e suas Literaturas nas primeiras aulas ministradas na escola na qual atuam pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). O subprojeto em questão é do curso de Letras - Português da Universidade Federal de São João Del rei e quanto à experiência aqui relatada, se deu na Escola Estadual Cônego Osvaldo Lustosa, localizada no bairro Guarda-mor, em São João Del Rei - Minas Gerais. O trabalho possui por objetivo expor uma sequência de atividades desenvolvidas durante o período letivo de 2025 com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental Anos Finais, além de refletir sobre a importância do pertencimento e da valorização da identidade no âmbito escolar e como podemos trabalhar essas questões a partir das aulas de Literatura. Ademais, este relato também busca refletir sobre a importância do PIBID na formação de futuros professores e no processo de preparação no qual os graduandos são submetidos ao se depararem com as mais diversas situações no cotidiano escolar. Como aporte teórico, Regina Zilberman (1988) e Rildo Cosson (2006) acerca do letramento literário e Stuart Hall (1992) ao que tange o papel da literatura na construção de nossa identidade. A sequência foi desenvolvida ao longo de 10 aulas de literatura, e envolveu leitura de contos de autores como Conceição Evaristo, Carolina Maria de Jesus e Ndalu de Almeida (Ondjaki), compreensão e produção textual. Pelo exposto, notamos que para além do ensino, a literatura serve como ferramenta na construção da identidade social e cultural de um aluno. O professor desempenha um importante papel na vida de seus alunos, pois além da missão de ensinar determinados conteúdos, ele precisa estar ciente de suas realidades de maneira a encontrar possíveis caminhos que facilitem o acesso, a aprendizagem e principalmente sua permanência na escola.

Palavras-chave: Literatura, identidade, letramento literário.

