



SUGESTÕES PARA ADEQUAÇÕES CURRICULARES NO ENSINO DE HISTÓRIA LOCAL À PROPOSTA DA REDE MUNICIPAL DE BARREIRAS-BA

RESUMO

Este texto divulga os resultados de uma dissertação de mestrado defendida em 2025, cujo objeto de pesquisa foi a abordagem do Ensino de História Local na atual proposta curricular da rede municipal de Barreiras-BA (2022), prescrita para a etapa final do Ensino Fundamental. Seu objetivo geral foi compreender como está orientado o Ensino de História Local na referida proposta e a questão de pesquisa a que ela responde indaga como ocorre a abordagem da História Local na respectiva fonte. O Ensino de História Local surge como uma alternativa, pois, à medida que é tratado como estratégia metodológica, visa aproximar o conhecimento histórico da realidade dos estudantes e da sua cultura. O referencial teórico pautou-se em discussões e reflexões sobre categorias fundantes da pesquisa, ancoradas nos estudos de Sacristán (2013); Arroyo (2013); Hall (2002); Castells (2018); Melo (2015); Bittencourt (2004, 2008); Cerri (2011); dentre outros. Quanto ao aporte metodológico, utilizou-se da Análise de Conteúdo (Bardin, 2011) e da História Cruzada (Zimmermann; Werner, 2003). Os resultados apontaram para uma quase total ausência/silenciamento do Ensino de História Local em contraposição a um protagonismo da repetição da Base Nacional Comum Curricular (2017). Percebe-se, então, a inexistência de referências sobre as particularidades do lugar, sua cultura e sua história. Sendo assim, foram sugeridas adequações ao currículo em questão, como: estratégias metodológicas por meio de sequências didáticas (SDs). Para auxiliar na implementação das SDs em sala de aula, foi criado um produto específico intitulado Museu Virtual de Barreiras-BA: História e Cultura, com fins didático-pedagógicos, que pretende facilitar o acesso de estudantes e professores ao acervo de imagens, textos e vídeos que constituem a historicidade do povo barreirense.

Palavras-chave: Currículo, Identidade, Ensino de História Local, Sequências didáticas, Museu Virtual.