



O USO DE FONTES HISTÓRICAS NO ENSINO DE HISTÓRIA, UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA CEF 102 NORTE

RESUMO

A presente comunicação se refere às experiências que estudantes de licenciatura em História da Universidade de Brasília (UnB) do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) tiveram no Centro de Ensino Fundamental 102 Norte, em Brasília - DF, sob a coordenação da Prof^a. Dr^a. Edlene Oliveira Silva e do supervisor Prof. Dr. Jorge Artur Caetano Lopes dos Santos. O projeto PIBID/História tem como objetivo o uso de fontes históricas no ensino de história na educação básica, permitindo que os/as estudantes desenvolvam habilidades críticas de análise, interpretação e compreensão do passado, com questões sobre a autoria do documento, a época em que foi escrito, as ideias que ele está defendendo, os argumentos construídos para defendê-las, os sujeitos e os fatos históricos destacados, os valores que estão atribuídos aos fatos e aos sujeitos, para quem esse documento fala e as relações entre o passado e o presente etc. As atividades foram realizadas nas turmas de oitavos e nonos anos. Num primeiro momento, os/as pibidianos/as observaram as aulas de história, seguido da elaboração e da aplicação de planos de aula com fontes históricas. A escolha das fontes históricas trabalhadas tem como foco temas relacionados às representações das mulheres, da população negra e indígena dentre outros assuntos ligados à dignidade, liberdade e igualdade humana, bem como aos direitos inalienáveis aos seres humanos, como por exemplo, o documento “Declaração dos Direitos da Mulher e Cidadã” de Olympe de Gouges, de 1791 e a pintura “A Redenção de Cam” de Modesto Brocos, de 1895. Também houve a participação dos/das pibianos/as na preparação dos/das alunos/as na Olimpíada Nacional em História do Brasil (ONHB) com a resolução de um exercício de paleografia e análise de fontes históricas presente em todas as questões da ONHB.

Palavras-chave: PIBID, Ensino de História, Fontes Históricas, Direitos Humanos.

