



“Black Awareness Day”: uma aula de Inglês sob o viés do Letramento crítico e da Decolonialidade

O presente trabalho objetiva trazer reflexões sobre a importância de se lecionar o inglês como língua estrangeira sob o viés do Letramento Crítico (Cervetti et al, 2001; Mattos, Valério, 2010) e da Decolonialidade (Haus & Albuquerque, 2020; Dulci & Malheiros, 2021; Palhares, 2012 Quijano, 2005). A proposta foi desenvolvida em turmas dos anos finais do Ensino Fundamental e Médio, as quais integram o PIBID língua Inglesa em duas escolas públicas localizadas no interior de Minas Gerais. A partir de uma aula que aborda o tema “*Black Awareness Day*” (Dia da Consciência Negra), foram pensadas atividades que não só trabalham vocabulário e compreensão de texto, mas que visam o desenvolvimento da consciência crítica dos estudantes, ampliando seu conhecimento de mundo e promovendo a valorização da cultura e identidade negra. Após as reflexões trazidas pela aula em questão, reafirma-se a relevância de se trabalhar com o pensamento crítico e decolonial no contexto educacional do ensino de inglês, a fim de possibilitar a participação ativa dos alunos nas discussões e endossar seu papel como cidadão crítico, podendo contribuir para a transformação do atual panorama social.

Palavras-chave: Consciência Negra, Letramento Crítico, Decolonialidade.

