



DIVERSIDADE E INTERCULTURALIDADE NA BIBLIOTECA

ESCOLAR: uma experiência de estágio em Ensino Religioso

RESUMO

Este relato apresenta a experiência do estágio obrigatório IV em Ciências da Religião (FURB), realizado na biblioteca da EBM Alberto Stein, Blumenau-SC. O objetivo foi desenvolver um projeto de intervenção em ambiente não formal, focando diversidade e interculturalidade. A metodologia envolveu observação participante, diálogos com professoras e construção coletiva de projeto educativo baseado na obra "A Caixa de Jéssica" de Peter Carnavas (2010). O referencial teórico abrangeu autores que discutem interculturalidade, respeito às manifestações religiosas e culturais (Riske-Koch et al., 2017), formação integral (Silva, Santos, 2021), diversidade e autoestima (Hall, 2003), e potencial dos espaços não formais (Moreira, Oliveira, 2022; Campello, Silva, 2000). A experiência demonstrou que a biblioteca, como espaço não formal, oferece ambiente diverso e dialogal com potencial para desenvolvimento integral dos estudantes. O projeto contribuiu para a formação profissional docente das estagiárias e para formar cidadãos críticos e conscientes de suas identidades.

Palavras-chave: práticas educativas, estágio obrigatório, interculturalidade, espaço não-formal, ensino religioso.