

## SAUDAÇÕES PLURILINGUES E LUDICIDADE NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

### RESUMO

O presente relato objetiva compartilhar a experiência vivenciada por um grupo de estudantes da graduação vinculados a um subprojeto Pibid interdisciplinar, que engloba participantes provenientes dos cursos de Letras Espanhol, Letras Francês e Letras Inglês. A experiência enfocada consiste em uma oficina plurilíngue ofertada a estudantes do 3º ano do ensino fundamental intitulada “Quem sou eu”. Tendo em mente o trabalho com os temas transversais para o ensino de línguas estrangeiras (Amorim, 2019), esta oficina estabeleceu-se com um foco de trabalhar a pluralidade cultural por meio do ensino de línguas; este foco conectou-se com a realidade deste subprojeto, que se atenta ao desenvolvimento do ensino das três línguas citadas anteriormente: a língua francesa, a língua espanhola e a língua inglesa. Para a elaboração do primeiro encontro buscou-se compreender juntamente com a Professora supervisora a realidade dessas turmas e a quantidade de alunos que seriam recebidos; em seguida, as diferentes partes do plano de aula do primeiro dia de oficina foram divididas entre os IDs para pesquisa e constituição de cada um dos componentes – componentes relacionados aos objetivos, à coleta de materiais e de recursos visuais e sonoros, ao retorno aos documentos oficiais, e ao detalhamento metodológico da oficina. Neste sentido, a experiência compartilhada neste relato visa refletir acerca dos seguintes aspectos observados durante a execução da oficina “Quem sou eu?”: (a) a recepção das crianças com relação às três línguas; (b) a elaboração de um plano que articulasse três diferentes línguas estrangeiras para relacionar ao tema escolhido; (c) o papel da ludicidade na construção de sentidos diversos relacionados à pluralidade cultural (Machado e Nogueira, 2021).

**Palavras-chave:** Interculturalidade, Plurilinguismo, Ensino Fundamental I.

