

FOTONOVELA E MULTILETRAMENTOS: INTEGRAÇÃO DE LINGUAGEM E TECNOLOGIA

O presente relato apresenta uma das ações desenvolvidas pelo projeto de extensão Alter – Linguagem e Tecnologia potencializando Redes Colaborativas de Aprendizagem, em parceria com o Centro Lenira Maria Müller Klein, ao longo do ano de 2025. O projeto de extensão, vinculado à Universidade do Vale do Taquari – Univates, tem como objetivo promover o desenvolvimento da compreensão leitora e da fluência digital de crianças e adolescentes, propondo ações que emergem de demandas identificadas em conjunto com a professora da turma e pela escuta dos anseios das crianças. Em 2025, participam do projeto crianças e adolescentes entre 10 e 14 anos que frequentam o espaço no contraturno escolar. Uma das atividades desenvolvidas explorou o gênero fotonovela como prática de letramento multimodal. A proposta apoia-se nos estudos de Rojo (2009) e Kleiman (2005) acerca do letramento compreendido como um processo plural e situado, e no conceito de multiletramentos como reconhecimento e valorização das múltiplas práticas sociais mediadas por diferentes linguagens nas sociedades contemporâneas. A atividade foi desencadeada pela análise do gênero textual fotonovela. Em seguida, os estudantes foram desafiados a criar uma narrativa a partir de fotografias de atividades realizadas anteriormente pelo grupo. Com apoio da plataforma digital Canva, as fotonovelas foram finalizadas, associando as fotografias com a narrativa elaborada. Nesse sentido, a atividade oportunizou explorar a complementaridade das linguagens verbal e visual na construção de sentidos, favorecendo o desenvolvimento de competências narrativas e fluência digital.

PALAVRAS-CHAVE: Fotonovela. Letramento Multimodal. Educação. Autoria. Tecnologia.

REFERÊNCIAS:

- KLEIMAN, Ângela B. Letramento e alfabetização: as muitas facetas. Campinas: Mercado de Letras, 2005.
- ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

