



## **CULTURA E CRIATIVIDADE: EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR COM ALFREDO VOLPI NO ENSINO FUNDAMENTAL**

### **RESUMO**

Este relato de experiência descreve ações desenvolvidas com uma turma do 4º ano do Ensino Fundamental, no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) - subprojeto Pedagogia UNIUBE - A presença da Arte no processo de alfabetização, tendo como eixo as obras de Alfredo Volpi e a cultura popular das festas juninas. A proposta, de abordagem qualitativa e interdisciplinar, fundamentou-se na BNCC, que valoriza a diversidade cultural e as múltiplas linguagens artísticas e nas ideias de Ana Mae Barbosa, que propõe o ensino de arte integrado ao fazer, apreciar e contextualizar. As atividades envolveram o estudo da biografia de Volpi e de elementos visuais recorrentes em suas obras, como bandeirinhas, formas geométricas e cores vivas, conectando-os à história e simbologia da festa junina. Foram realizadas rodas de conversa, brincadeiras tradicionais como pique-esconde adaptado ao conteúdo, oficinas de criação artística, produção de murais e exercícios de análise de imagem articulados à matemática. O trabalho buscou integrar arte, história, língua portuguesa e raciocínio lógico, promovendo aprendizagens significativas e o fortalecimento dos vínculos coletivos. Como resultados, observou-se maior engajamento dos estudantes, desenvolvimento da expressão artística e escrita, ampliação do repertório cultural e valorização das tradições populares. A experiência evidenciou o potencial da arte como mediadora da alfabetização e como elemento de construção da identidade cultural na escola.

**Palavras-chave:** Arte-educação; Alfabetização; Alfredo Volpi; BNCC; Cultura Popular.

