



COMUNICAÇÃO ORAL

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COM PARÁBOLAS: ENSINO DE LEITURA E ESCRITA PARA SURDOS

Geovana Araujo de Almeida (UnB)

Kayllane Antonia Evangelista de Sousa (UnB)

Sandra Patrícia de Faria-Nascimento (UnB)

RESUMO

Este trabalho, desenvolvido na Escola Bilíngue de Taguatinga com bolsistas do curso LSB-PSL da UnB, vinculado ao LEPEBS, investigou estratégias didáticas para o ensino de português a estudantes surdos do 6º ano, utilizando o gênero literário parábola. Visamos práticas pedagógicas que respeitem as especificidades linguísticas dos surdos, promovendo autonomia leitora e acesso à literatura. Gêneros literários favorecem a aprendizagem e possibilitam um ensino significativo e contextualizado (Lavizio e Barbosa, 2016). Entre os gêneros possíveis, tem-se a parábola, narrativa breve que, apresentando situações cotidianas, conduz a reflexões éticas e morais (Rodrigues, 2023). Selecionamos seis parábolas bíblicas (NVI), por sua clareza e ampla circulação cultural. Cada bolsista ficou responsável por uma sequência didática e uma parábola. A metodologia baseou-se no “método do texto pinçado e sentido expandido”, de Faria-Nascimento (2024). Identificamos unidades lexicais e ampliamos seus sentidos através de estruturas visuais e contextuais semelhantes, relacionadas ou homônimas. O planejamento integrou significativamente elementos visuais, linguísticos e culturais (Queiroz, 2024), rompendo com abordagens tradicionais e centradas na oralidade. Como produto final, elaboramos um material didático com as sequências organizadas, servindo como recurso didático para outros professores. O material inclui leitura com apoio visual, identificação de vocabulário-chave, interpretação textual, jogos linguísticos, compreensão idiomática e metafórica e produção textual. A pesquisa possui duas etapas: na primeira, selecionamos e analisamos as parábolas, elaboramos as sequências e recursos pedagógicos, aplicando parte dela a estudantes do 6º ano, para testes preliminares. Na segunda, reaplicamos o material, a estudantes surdos de outras séries, como parte do Pibid, ampliando a pesquisa e avaliando os efeitos pedagógicos em diferentes níveis escolares. Aplicado o material, os estudantes demonstraram mais interesse, engajamento e progresso na compreensão leitora. O ensino com parábolas demonstrou eficiência e eficácia no contexto bilíngue, oferecendo múltiplas possibilidades pedagógicas e respeitando a singularidade dos estudantes surdos.

Palavras-chave: Parábola, Sequência didática, Letramento, Ensino.





REFERÊNCIAS

BÍBLIA, N.T. Lucas 9, 4-8; Lucas 13, 20 e 21; Lucas 15, 11-32; Lucas 15, 1-7; Lucas 15, 8-10; Mateus 21, 28-32. Bíblia Sagrada Nova Versão Internacional. 1a edição, Geográfica Editora, Santo André, São Paulo, 2022.

FARIA-NASCIMENTO, Sandra Patrícia de. Dos fundamentos teóricos à práxis no ensino de Português Escrito como Segunda Língua para Surdos (PSLS). In: FERNANDES, Sueli; PEREIRA, Maria Cristina da Cunha; RIBEIRO, Maria Clara Maciel de Araújo. Português Escrito para Surdos: princípios e reflexões para o ensino. São Paulo: Parábola, 2024. ISBN: 978-85-7934-339-1.

FARIA-NASCIMENTO, Sandra Patrícia de et al. Português como L2 para Surdos: Parábolas: narrativas que Ensinam (manual do estudante). Material didático. Universidade de Brasília: Brasília DF, 2024a. Disponível em: https://bdce.unb.br/bibliodex/parabolas-narrativas-que-ensinam-parabolas-biblicas-no-ensino-de-portugues-como-segunda-lingua-para-estudantes-surdos/?perpage=12&order=ASC&orderby=date&search=%22sandra%20patr%C3%ADcia%22&pos=4&source_list=collection&source_entity_id=148170&ref=%2Fbibliodex%2Fpage%2F2%2F3Fview_mode%3Drecords%26perpage%3D12%26order%3DASC%26orderby%3Ddate%26fetch_only_meta%3D148175%252C148347%252C68387%252C148353%252C216760%252C233067%26paged%3D1%26fetch_only%3Dthumbnail%26search%3D%2522sandra%2520patr%25C3%25ADcia%2522

FARIA-NASCIMENTO, Sandra Patrícia de et al. Português como L2 para Surdos: Parábolas: narrativas que Ensinam (manual do professor). Material didático. Universidade de Brasília: Brasília DF, 2024b.

LAVISIO, Monique Susan Morara; BARBOSA, Bruna Carolini. O gênero parábola como instrumento mediador no processo de letramento escolar. *Cadernos discursivos*, Catalão-GO,v.1 n 1, p.50-65, 2016. (ISSN 2317-1006 - online).

NASCIMENTO, Thábata Laís; ALENCAR, Haroldo Araripe; SILVA, Raquel do Nascimento. O uso do jogo caça palavras para fixação do conteúdo de substâncias químicas por alunos do ensino médio. 12º SIMPEQUI, Fortaleza/CE, 2014. Disponível em: <https://www.abq.org.br/simpequi/2014/trabalhos/90/3990-12867.html> Acesso em: 24 maio de 2024.

QUEIROZ, Juciquele Kaliny de. A produção do recurso didático “caderno de caça-palavras no ensino de geografia” como facilitador da aprendizagem nas escolas do campo. Trabalho de Conclusão de Curso – Monografia (Curso Interdisciplinar de Licenciatura em Educação do Campo) - Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido, Universidade Federal de Campina Grande, Sumé - Paraíba, Brasil, 2024. 62 f.





RODRIGUES, Juliette. Estudos de parábolas no ensino de produção textual, no 6º ano. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras). Universidade Estadual Paulista (UNESP), Faculdade de Ciências e Letras, Assis, 2023. 99 f.

