



## UMA DINÂMICA COM OBJETOS AFETIVOS PARA A INTEGRAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE VÍNCULOS EM SALA DE AULA

### RESUMO

A construção de ambiente de sala de aula acolhedor é fundamental para o processo de ensino-aprendizagem e relações positivas entre os estudantes, que podem impactar diretamente na motivação, engajamento e no sentimento de pertencimento ao grupo. No entanto, em turmas com histórico de pouca interação ou com grupos com dificuldades de interagir entre si, promover o conhecimento mútuo pode ser um desafio. Diante deste cenário, o presente trabalho relata a experiência de elaboração e desenvolvimento da atividade: "Dinâmica do Objeto Afetivo", com o objetivo de aumentar a empatia entre os alunos e promover um espaço de acolhimento em sala de aula. Partimos do pressuposto de que, ao compartilhar fragmentos de suas histórias pessoais, os estudantes podem desenvolver empatia e respeito pelas de seus colegas. Buscamos, especificamente, criar oportunidade, em turmas do 9º ano de uma escola pública federal de Minas Gerais, para que os alunos se apresentassem de maneira pessoal e significativa uns para os outros, embora já se conhecessem. Na primeira aula de Ciências do ano letivo, pedimos que cada estudante trouxesse, para a aula seguinte, um objeto de valor sentimental. Na aula seguinte, organizamos a sala em roda de conversa, formato que favorece a interação e a igualdade de participação e cada estudante apresentou o objeto escolhido, explicando sua origem, o motivo de sua importância e as memórias a ele associadas. Observamos aumento na empatia e na curiosidade dos alunos uns pelos outros durante a dinâmica. As narrativas transitaram por temas, tais como: família; amizade; superação; e herança cultural, e permitiram que os estudantes se vissem de uma maneira mais humana. A dinâmica demonstrou ser ferramenta pedagógica simples, mas de profundo alcance para a promoção da integração e do acolhimento em sala de aula.

**Palavras-chave:** Atividade de acolhimento, Memória afetiva, Humanização, Pertencimento, História de vida.