

Este estudo analisa uma prática pedagógica interdisciplinar, fundamentada na Abordagem Baseada em Conteúdo (Content-Based Instruction), tendo o Mês da História Negra como eixo central. A proposta integra o ensino de inglês a tópicos socioculturais relevantes, incentivando a reflexão crítica sobre identidade, diversidade e representatividade, em consonância com o Eixo 4 da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que enfatiza a valorização da diversidade e a formação cidadã.

As atividades envolvem textos, vídeos, músicas e biografias que abordam a luta e as conquistas dos direitos civis das pessoas negras em contexto americano. O trabalho com verbos modais (can, should, must e could) foi central, não apenas como conteúdo gramatical, mas como ferramenta para discutir ação, possibilidade, obrigação e reflexão. Os estudantes produziram frases, textos e discursos opinativos que conectavam linguagem e consciência social, como “Devemos respeitar a cultura negra / We must respect black culture ” ou “As pessoas deveriam aprender mais sobre líderes negros / People should learn more about black leaders”. Uma atividade também usada foi ouvir com os alunos uma música em inglês sobre o tema, para depois completar a letra, que foi passada e uma folha com lacunas em branco onde o verbo modal que estiver sendo dito na música deve ser colocado corretamente.

Houve também a integração de conteúdos linguísticos a temas como culturas populares, movimentos sociais e resistência, promovendo pensamento crítico e engajamento em questões sociais. A avaliação indicou que a articulação entre a Abordagem Baseada em Conteúdo e temáticas identitárias potencializa a aprendizagem significativa, valoriza conhecimentos historicamente marginalizados e estimula empatia e respeito à diversidade no ambiente escolar.

Palavras-chave: ensino de inglês, Content-Based Instruction, diversidade, Mês da História Negra, BNCC, representatividade, identidade, cultura negra, educação antirracista, pensamento crítico, interdisciplinaridade, verbos modais, inclusão social, movimentos sociais, resistência cultural.