



MEDIAÇÃO DE CÍRCULOS DE LEITURA EM TURMA DO ENSINO MÉDIO DO IFAP/MCP EM 2025.1: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

RESUMO

Trata-se de um estudo desenvolvido no âmbito do subprojeto interdisciplinar de Língua Portuguesa e Pedagogia do Pibid/Ifap, com discentes de uma turma de 2º Ano de um curso técnico integrado ao ensino médio do Ifap – *campus Macapá*. Metodologicamente, o estudo se configura em uma pesquisa ação, pois além da observação participante, os pesquisadores realizaram intervenções contínuas na classe. As intervenções consistiram em implantar e desenvolver círculos de leitura durante o lapso temporal indicado nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, em parceria com o supervisor. Os círculos realizados objetivaram desenvolver a competência literária dos discentes e fundamentam-se nos postulados teórico-metodológicos do letramento literário, que concebe a leitura como um ato a ser ensinado e aprimorado na escola, por meio da construção e negociação colaborativa de sentidos pelos atores envolvidos no processo. Como base, foram usados teóricos como Cosson (2017, 2021a, 2021b), Mendonça e Dias (2019) e outros. Dentro do projeto de mediação de leitura, foram realizadas diversas tarefas, tais como: leitura e discussão de aporte teórico sobre o tema; vivência prática de um círculo; seleção e obtenção de obras literárias a serem lidas pelo público-alvo; instruções acerca do funcionamento da atividade; modelagem; divisão da turma em grupos e das funções entre os seus integrantes; elaboração de cronograma de leitura; monitoramento da leitura em casa por aplicativo de mensagens; encontros de partilha para discussão das obras lidas na escola-campo, com os autores do presente relato atuando como mediadores; registro e avaliação do desempenho dos discentes. Apesar dos desafios inerentes a uma atividade desse porte, constatou-se que parcela significativa dos discentes efetivamente leram os textos e participaram das discussões com certo engajamento, com desempenho médio oscilando entre bom (60) e muito bom (80), em uma escala que vai até excelente (100).

Palavras-chave: Círculos de Leitura, Mediação, Letramento Literário.

