



O ENSINO DA PONTUAÇÃO EM UMA TURMA DE 5º ANO: RECOMPONDO AS APRENDIZAGENS, CONSTRUINDO SABERES

RESUMO

O presente relato descreve uma proposta de ensino vivenciada em uma turma do 5º Ano do Ensino Fundamental, em uma escola municipal da cidade do Recife, no tocante ao ensino e à aprendizagem dos sinais de pontuação, numa perspectiva de recomposição das aprendizagens. Tal prática de ensino foi observada no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), núcleo Alfabetização e motivada pela identificação de dificuldades específicas observadas através de um diagnóstico inicial. A metodologia consistiu em uma dinâmica interativa em que grupos de estudantes receberam placas representando alguns sinais de pontuação e, guiados pelo bolsista e pela professora da turma, pontuaram coletivamente uma história sem pontuação, justificando oralmente as suas escolhas, porém, antes da dinâmica, realizou-se um momento de recapitulação do conteúdo. O referencial teórico apoia-se na perspectiva sociocultural de Vygotsky (1991), que destaca o papel da interação e da mediação docente; na aprendizagem significativa de Ausubel (2003), que defende a aplicação prática do conhecimento adquirido; na concepção de letramento de Soares (2009), que enfatiza práticas contextualizadas e a questão do letramento; e na proposta de Moreno (2003), que orienta o uso da pontuação na Língua Portuguesa. Como etapa final, foi aplicado um formulário digital contendo questões semelhantes às do diagnóstico e outras inéditas, para avaliar a consolidação da aprendizagem. Os resultados apontaram que a proposta de ensino oportunizou maior segurança e compreensão dos alunos quanto ao uso dos sinais em diferentes contextos, além de promover participação, argumentação e reflexão sobre as escolhas feitas. Concluiu-se que estratégias metodológicas ativas, baseadas em interação, mediação e contextualização, favorecem significativamente a recomposição da aprendizagem, aproximando a norma gramatical do cotidiano das crianças, fortalecendo o protagonismo estudantil no processo de apropriação da Língua Portuguesa.

Palavras-chave: Recomposição da aprendizagem, Sinais de pontuação, Ensino fundamental, Aprendizagem significativa.

