



Alçando Voo

Experiências Interdisciplinares na Escola Parque 210/211

RESUMO

Essa investigação apresenta a dualidade entre a formação acadêmica e a realidade encontrada no mercado de trabalho que, por vezes, pode não condizer com o preparo oferecido durante um curso de licenciatura. O estudo foi realizado na Escola Parque da 210/211 Norte, em Brasília, no contexto do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), e busca compreender as relações entre as exigências de áreas específicas e a interdisciplinaridade demandada no cotidiano escolar, indo além das orientações das bases curriculares, mas considerando também a influência direta desses aspectos na vida dos alunos e das professoras. A pesquisa foi desenvolvida por três estudantes: duas do curso de Artes Cênicas e uma de Artes Visuais, envolvendo observações, registros de campo e participação em atividades interdisciplinares. As experiências vivenciadas evidenciam o contraste entre a organização e os ideais presentes na formação acadêmica e as necessidades práticas e adaptativas do ambiente escolar, revelando tanto os desafios quanto às potencialidades do trabalho coletivo entre diferentes linguagens artísticas.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade, Formação docente, Escola Parque, Artes Cênicas, Artes Visuais.