

A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE PERFORMÁTICA PARA O PROCESSO DE ENSINO- APRENDIZAGEM DA SOCIOLOGIA – RESUMO SIMPLES NA MODALIDADE RELATO DE EXPERIÊNCIA

RESUMO

O presente artigo apresenta um relato de experiência desenvolvido com estudantes do ensino médio da escola CED São Francisco, localizada em São Sebastião, cujo objetivo foi analisar como os jogos teatrais e a arte performática podem contribuir para o processo de ensino-aprendizagem da Sociologia. A proposta busca articular os conteúdos sociológicos ao campo das práticas artísticas, com o objetivo de promover maior engajamento dos alunos, tanto no contato com o conhecimento sociológico quanto no exercício da autonomia e expressividade individual e coletiva.

A experiência demonstrou que a metodologia contribui para superar a passividade associada ao ensino tradicional, favorecendo um processo de aprendizagem em que os estudantes se tornam sujeitos ativos e protagonistas da construção coletiva do conhecimento. A utilização de jogos, dinâmicas e atividades teatrais possibilita aos alunos vivenciarem, de forma prática, temáticas vinculadas ao conhecimento sociológico. Assim, este relato busca evidenciar as potencialidades pedagógicas dessa abordagem e refletir sobre os impactos da arte performática como elemento central no engajamento dos estudantes.

Palavras-chave: Arte performática, Sociologia, Ensino- aprendizagem.

