



PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA: ENSINO DE INGLÊS A PARTIR DE ANIMES

RESUMO

Este relato apresenta a experiência de produção de uma sequência didática (SD) de língua inglesa, elaborada para o 8º e 9º ano do Ensino Fundamental, como parte de um projeto de curricularização da extensão na Licenciatura de Letras-Inglês em diálogo com as ações pedagógicas do PIBID. As atividades propostas na SD compõem uma unidade temática ancorada em gêneros textuais que se desdobram a partir do *anime Spy x Family*. A SD centra-se na desconstrução de estereótipos sociais e na construção da ideia de protagonismo juvenil, potencializando, deste modo, o letramento crítico e a ampliação da visão de mundo dos alunos. O material produzido faz uso de um gênero popular e de interesse do público alvo, não apenas para gerar engajamento, mas também por trazer em sua configuração a multimodalidade da linguagem, o que permite ao professor em formação inicial um repertório mais amplo da língua/linguagem para fins de *design* didático. O aporte teórico deste trabalho está fundamentado nos conceitos de sequência didática e gêneros textuais ((Dolz; Noverraz; Schneuwly, 2004), multimodalidade da linguagem (Copes; Kalantzis, 2010; Monte-Mór, 2015) e letramento crítico (New London Group, 1996; Lankshear; Knobel, 2003; Snyder, 2008; Menezes de Souza; Monte-Mór, 2006; Jordão, 2013; Monte Mór, 2013). Ao articular objetivos e objetos de ensino em uma perspectiva crítica e esteada no uso da linguagem multimodal, espera-se expandir as possibilidades didáticas e proporcionar aos alunos uma aprendizagem mais significativa.

Palavras-chave: Letramento Crítico; Multimodalidade da linguagem; Sequência didática; Inglês; PIBID.