



## A HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA

### RESUMO

O trabalho em questão apresenta um relato de experiência de uma atividade interdisciplinar desenvolvida na Escola Estadual Wenceslau Braz, localizada na cidade de Itajubá-MG, com os alunos do segundo ano do ensino médio, tendo como tema a história da fotografia relacionada a luz e óptica. A atividade foi elaborada por estudantes de licenciatura da Universidade Federal de Itajubá que participam do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência e teve o objetivo de investigar os fenômenos da luz e da óptica, explorar os conceitos de luz, reflexão, refração e formação de imagens, utilizando conceitos da Física e da Matemática de forma interdisciplinar além de relacionar os conhecimentos científicos com tecnologias do cotidiano e estimular o trabalho em equipe, a criatividade e a autonomia dos alunos por meio da construção de experimentos. O projeto foi pensado a partir do acervo histórico presente na escola, visando apresentar o desenvolvimento e aperfeiçoamento da fotografia até os dias atuais e sua importância para a sociedade. Iniciamos as aulas com a construção de câmaras escuras em grupos, posteriormente falamos sobre seu funcionamento e conceitos físicos e matemáticos envolvidos. Seguimos com o surgimento e aperfeiçoamento das tecnologias fotográficas, introdução à luz e propagação retilínea e reflexão e espelhos planos. Com base nas informações apresentadas, os alunos realizaram a confecção de um painel, com uma linha do tempo do desenvolvimento das máquinas fotográficas. A experiência proporcionou uma integração maior do acervo histórico da escola com os alunos, o trabalho em equipe e autonomia dos estudantes e fez com que eles pudessem associar conceitos físicos e matemáticos com situações do cotidiano. A experiência foi muito enriquecedora, aproximou os alunos da história da fotografia e dos conceitos de luz e óptica de forma prática e significativa e interdisciplinar. Eles se envolveram com entusiasmo, trabalharam em equipe e desenvolveram autonomia, tornando o aprendizado mais leve, criativo e conectado com a realidade do dia a dia.

**Palavras-chave:** Relato de Experiência, Interdisciplinaridade, Fotografia, Luz, Óptica.