



ESCOLA E COMUNIDADE ENTRE ARTES E SABERES: O PIBID E A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ENTORNO DO RIACHO MUTUM

RESUMO

Este relato tem como objetivo refletir sobre articulações entre escola e comunidade, realizadas por meio de práticas pedagógicas interdisciplinares envolvendo Geografia, Biologia, Arte e Língua Portuguesa, desenvolvidas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), com a temática da Educação Ambiental. As ações ocorreram em uma escola vinculada ao Programa, tendo como eixo os estudos realizados no entorno do riacho Mutum. Este trabalho se justifica por favorecer o diálogo da escola com a comunidade, promover a formação de professores/as, estudantes e licenciandos comprometidos com questões socioambientais e estimular práticas educativas voltadas ao enfrentamento da degradação ambiental, ao pensamento crítico e ao protagonismo estudantil. A experiência, de caráter descritivo, envolveu estudantes da 1ª série do Ensino Médio em tempo integral, professores, funcionários e bolsistas dos cursos de Biologia e Geografia de uma instituição federal. A metodologia adotada foi a pesquisa-ação, que incluiu pesquisas de campo exploratórias, levantamento bibliográfico, análise de imagens por satélite e registros fotográficos. O diagnóstico apontou impactos ambientais significativos ao longo do percurso do riacho Mutum, como a ausência de vegetação nativa, compactação do solo, substituição de áreas preservadas por pastagens, lançamento de esgoto doméstico e construções irregulares. A partir das observações e dos saberes compartilhados pelas comunidades, os estudantes produziram atividades artísticas, literárias e audiovisuais para retratar a realidade do riacho Mutum, denunciar a degradação e sensibilizar a população local para práticas mais sustentáveis. A experiência evidenciou que ações interdisciplinares, envolvendo diferentes linguagens e manifestações artísticas, podem potencializar a consciência socioambiental, aproximar a escola da comunidade e contribuir para a formação cidadã e crítica dos sujeitos envolvidos.

Palavras-chave: Educação Ambiental, Impactos Ambientais, Interdisciplinaridade e Manifestações artístico-culturais.

