

A PAISAGEM SONORA COMO INSTRUMENTO DE COMPREENSÃO ESPACIAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

RESUMO

O presente trabalho consiste em um relato de experiência através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), realizado em uma instituição federal de ensino em Fortaleza, Ceará. O conceito de paisagem aborda os sentidos como método de compreensão do mesmo. Sendo assim, a audição torna-se primordial para o seu entendimento. A paisagem sonora é qualquer campo de estudo acústico, possibilitando estudar passado e presente, Schafer (1991). Partindo disto, surge-se a problemática: Como os estudantes podem interpretar o espaço geográfico através do som? Para tal problemática, entende-se que a escuta torna-se um recurso pedagógico primordial para a leitura do espaço, provocando o corpo e aguçando a compreensão geográfica, como sugere Tourinho (2010). Os objetivos do trabalho são: Consolidar os fundamentos teóricos do conceito de paisagem sonora e sua relação com a percepção espacial, identificando as potencialidades da paisagem sonora como recurso didático. A metodologia do presente trabalho dialoga com Schafer (1991), autor que iniciou a discussão sobre o conceito de paisagem sonora. Tourinho (2010), aborda as percepções dos sentidos humanos na compreensão do espaço. Haesbaert (2004), dialoga sobre os significados, afetos e memórias presentes na paisagem. Bernardo Bel (2008), menciona que o conceito supracitado é uma expressão acústica do ambiente, que carrega significados culturais e sociais. Milton Santos (1996), defende que a paisagem é constituída por um conjunto de objetos presentes no espaço e são percebidos pelos sentidos. Por fim, Cavalcanti (2002), defende que a paisagem é fundamental para o ensino de Geografia, permitindo relacionar o conteúdo escolar com a sua realidade. Referente aos resultados obtidos, observou-se que a turma conseguiu captar a proposta, bem como identificar os elementos presentes na paisagem através do som. Observou-se que os estudantes foram além da discussão, mencionando outros conceitos que podem ser abordados através do som.

Palavras-chave: Paisagem sonora, Geografia, Conceito, Sentidos.

