

ARTE E CULTURA POPULAR NA ALFABETIZAÇÃO: PRÁTICA PEDAGÓGICA COM AS OBRAS DE ALFREDO VOLPI

RESUMO

Este relato de experiência apresenta ações desenvolvidas no subprojeto PIBID UNIUBE Pedagogia - A presença da Arte no processo de alfabetização - com uma turma do 4º ano do Ensino Fundamental, inspiradas nas obras do artista Alfredo Volpi, cuja produção valoriza a arte e a cultura popular brasileira, especialmente as festas juninas. A proposta visou integrar aprendizagens em Artes, Língua Portuguesa e Matemática, de forma lúdica e interdisciplinar. O trabalho fundamentou-se na BNCC, que propõe o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e culturais, nas ideias de Ana Mae Barbosa sobre a *tríade* fazer, apreciar e contextualizar. As atividades iniciaram-se com a apresentação da biografia e das obras de Volpi, seguidas de rodas de conversa e análise de elementos presentes em sua arte, como bandeirinhas, formas geométricas e cores vibrantes. Em seguida, os alunos realizaram releituras utilizando papel, caixas de papelão e outros suportes. Na Língua Portuguesa, trabalharam adjetivos, substantivos e tipos de frases em contextos temáticos ligados às festas juninas e ao artista. Em Matemática, exploraram conceitos geométricos, como tipos de retas, por meio de jogos e dinâmicas. Como resultados, observou-se ampliação do repertório cultural, desenvolvimento da expressão oral e escrita, consolidação de conceitos matemáticos e fortalecimento das interações sociais. A experiência evidenciou que a arte, quando integrada ao processo de alfabetização, potencializa aprendizagens significativas e contribui para a formação integral dos estudantes.

Palavras-chave: Arte-educação; Alfabetização; Alfredo Volpi; BNCC; Cultura Popular.

