

METAMORFOSES DO ESPAÇO E DA DOCÊNCIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID

RESUMO

Este relato apresenta minha experiência de iniciação à docência como bolsista do subprojeto PIBID, desenvolvido na EMEF Nacilda de Campos, em Bauru, com turmas do 6º ano do Ensino Fundamental. A proposta pedagógica foi fundamentada na obra *As metamorfoses do espaço habitado*, de Milton Santos, que ampliou minha compreensão do espaço para além do visual, incorporando dimensões sensoriais, históricas e sociais. Busquei conectar o conteúdo curricular à realidade dos alunos, promovendo reflexões sobre o espaço urbano e civilizações antigas por meio de imagens da cidade, debates e análises comparativas, favorecendo maior engajamento e participação. Optei por uma abordagem qualitativa, priorizando a escuta ativa, a observação direta e a adaptação constante das estratégias pedagógicas, de modo a contemplar a pluralidade das turmas, dificuldades na alfabetização e dispersão dos estudantes. A experiência evidenciou que o papel do professor deve ser ressignificado como mediador do conhecimento, em que práticas inclusivas, flexíveis e dialógicas são essenciais para uma educação humanizada, sensível às necessidades individuais e coletivas. A integração de recursos visuais, discussões e atividades contextualizadas mostrou-se fundamental para promover aprendizagens significativas, destacando a importância da criatividade, da sensibilidade e da reflexão constante na prática docente.

Palavras-chave: PIBID, docência, Milton Santos, desafios

