



## A IMPORTÂNCIA DA ARTE NO ENGAJAMENTO DOS ALUNOS NA DISCIPLINA DA MATEMÁTICA

### RESUMO

**Síntese do trabalho:** Este estudo reflete sobre uma experiência vivenciada no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) da UNIVALE, abordando o ensino da matemática a partir da integração com a arte. Parte-se da compreensão de que as expressões artísticas, como imagens, formas e cores, ampliam as possibilidades de aprendizagem, tornando o ensino mais próximo, estimulante e significativo. O objetivo é analisar as práticas do PIBID-UNIVALE, observando como a utilização da arte contribui para aproximar os alunos da matemática e facilitar a compreensão dos conteúdos de forma criativa e envolvente. **Referencial teórico-metodológico:** A reflexão baseou-se na observação direta de aulas e atividades práticas em que a arte foi utilizada como recurso pedagógico no ensino da matemática para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Foram considerados diálogos e produções dos estudantes, bem como referenciais teóricos que entendem a arte como pensamento e como estímulo à construção de sentidos. As discussões estão fundamentadas também nas teorias da arte-educação e da proposta de matemática para anos iniciais descrita na BNCC, sobretudo nos aspectos cíclicos de ambas. Também foram consideradas discussões que tratam da interdisciplinaridade no ensino da arte e da matemática. **Principais resultados:** As práticas observadas evidenciaram que a utilização da arte no ensino da matemática favoreceu o engajamento dos alunos, possibilitou maior clareza na compreensão de conceitos e estimulou a criatividade. Atividades com imagens, desenhos e produções artísticas tornaram a aprendizagem mais concreta, contextualizada e significativa. A experiência demonstrou que a integração entre Arte e Matemática fortalece o vínculo dos estudantes com o conhecimento, ampliando suas formas de pensar e sentir. Assim, a aprendizagem matemática se torna mais envolvente, significativa e acessível, ao articular raciocínio lógico e sensibilidade artística.

**Palavras-chave:** Arte-Educação, Ensino de Matemática, Interdisciplinaridade.