

LETRAMENTO LITERÁRIO E A CONSENTIZAÇÃO ECOLÓGICA: PROPOSTAS DIDÁTICO-METODOLÓGICAS PARA APLICAÇÃO DOS TEMAS DA LITERATURA DE CORDEL E O MEIO AMBIENTE

RESUMO

A literatura de cordel é um gênero textual que se caracteriza pela linguagem regional musicalizada da região Nordeste. Além disso, os cordéis são textos que dispõem de temas que vão de canções românticas a críticas sociais. Desse modo, relacionar o gênero textual supracitado com as mudanças climáticas sob a perspectiva do letramento literário, se constitui como um exercício de reflexão, e fomento para a tomada de decisões que priorizem o ecossistema. Este trabalho foi desenvolvido com alunos do 8º ano do ensino fundamental, da escola Municipal Giovanni Zanni, localizada em Imperatriz-MA. Nesse contexto, buscamos introduzir o gênero literatura de cordel, para explorar os eixos da cultura regional e meio ambiente, observando o processo de ensino aprendizagem, por meio da sequência básica para o ensino de literatura. A pesquisa utiliza a abordagem qualitativa. Quanto aos procedimentos é bibliográfica e documental. No que se refere ao conceito de literatura de cordel, nos baseamos na obra de Haurélio (2018). Em relação à poluição e ao aquecimento global, analisamos o trabalho de Santos (2007). Por fim, para organizarmos esses componentes de forma lúdica e didática, utilizamos a sequência básica explicitada por Cosson (2009). Como resultado parcial, percebemos que pesquisas aplicadas que envolvem as concepções supracitadas são fundamentais para alunos que estão na transição da infância para a pré-adolescência, principalmente para a formação do senso crítico deles; no que diz respeito ao bem-estar social que se encontra ameaçado devido à poluição excessiva e ao descaso da sociedade aos riscos recorrentes destes males. Assim, trabalhar de maneira interdisciplinar, mesclando arte da palavra e conscientização ecológica, pode proporcionar melhorias para o sistema bissocial e para o ensino aprendizagem no tocante às mudanças climáticas e à literatura. Ademais, a relevância deste estudo se dá por poder contribuir com o processo de ensino de leitura e escrita dos alunos.

Palavras-chave: Conscientização ecológica, Letramento literário, Literatura de cordel, Meio ambiente, Sequência básica.