

INOVAR PARA CONECTAR: MÍDIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Kaliany Pereira dos Santos¹;
João Paulo de Albuquerque²
Fabiane Guedes da Silva³;
Maria Betânia da Rocha de Oliveira⁴.

RESUMO

Este projeto de pesquisa está vinculado ao subprojeto PIBID Letras – Português “Letramentos e ensino: práticas de linguagens para a formação de leitores críticos” e será desenvolvido em turmas do Ensino Fundamental II de uma escola pública municipal. A proposta tem como tema central o uso pedagógico das tecnologias digitais no ensino de Língua Portuguesa, considerando os desafios impostos pelas restrições ao uso de celulares em sala de aula. O objetivo geral é desenvolver propostas didáticas que articulem o uso de diversos recursos tecnológicos ao ensino de leitura, produção textual e análise linguística. A fundamentação teórica baseia-se nos estudos de Rojo (2012), que aborda os multiletramentos e a presença das linguagens digitais nas práticas escolares; Lankshear e Knobel (2008), com a noção de novos letramentos como práticas colaborativas e culturais; Kenski (2007), que analisa o potencial educativo das tecnologias; e Moran (2015), que propõe a integração consciente das mídias ao currículo escolar. A metodologia adotada será qualitativa, de caráter exploratório e participativo, fundamentada na observação direta das turmas, nos registros reflexivos dos bolsistas, em questionários aplicados a estudantes e professores e em rodas de conversa com a comunidade escolar. As atividades pedagógicas utilizarão mídias como WhatsApp, Canva, Instagram, TikTok, podcasts e jogos digitais, com o intuito de promover o letramento crítico e ampliar a participação estudantil. Esperamos a aplicação de propostas metodológicas inovadoras articuladas aos interesses dos estudantes e às demandas do ensino haja uma apropriação crítica das tecnologias e que esta possa contribuir para a construção de uma sala de aula mais dinâmica, conectada e significativa. Ações como esta, desenvolvidas por bolsistas do PIBID no contexto do Ensino Fundamental II, revelam-se fundamentais para aproximar o currículo das vivências juvenis, atualizar as práticas docentes e contribuir para uma educação linguística mais crítica, inclusiva e conectada à contemporaneidade.

Palavras-chave: Juventude escolar, Cultura digital, Mediação pedagógica, Ensino de Língua, Multiletramentos.

¹ Aluna do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Campus IV da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: kaliany.santos.2022@alunos.uneal.edu.br

² Aluno do Curso de Licenciatura em Letras-Português do Campus IV da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: paulo.albuquerque.2024@alunos.uneal.edu.br

³ Professora da rede pública municipal de educação – SEMED – São Miguel dos Campos. Supervisor do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: fabiane.guedes43@gmail.com

⁴ Professora do curso de Licenciatura em Letras da Universidade Estadual de Alagoas/UNEAL, Docente de Área do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. Email: mariabetania.oliveira@uneal.edu.br

