



## Ponciá Vicêncio e o Ensino de Literatura Afro-Brasileira no IFSP-Avaré

### RESUMO

Este trabalho apresenta um relato de experiência desenvolvido nas aulas de estudos literários do primeiro ano do ensino médio dos cursos integrados ao técnico do IFSP-Avaré. O objetivo geral é refletir sobre o ensino de literatura afro-brasileira e antirracista, baseado nas Leis nº 10.639/08 e 11.645/08, a partir da leitura e reflexão do livro Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo. O trabalho buscou relacionar a prática pedagógica decolonial com a análise literária da obra. Além de escritora, Conceição Evaristo é crítica literária e aborda em sua obra o conceito de escrevivência (que busca construir uma escrita a partir da própria vivência, especialmente a de mulheres negras). As atividades aconteceram nas aulas de estudos literários e incluíram a leitura orientada da obra, discussões mediadas pela professora e pelos pibidianos e uma palestra final realizada por dois pibidianos que desenvolveram uma análise sociológica e comparativa da obra para a disciplina de Literatura Brasileira do curso de Letras. A escolha da obra evidenciou o papel da literatura como agente transformadora e promotora de pertencimento, como aborda Antônio Cândido em suas obras. Durante as atividades desenvolvidas sobre o livro, observou-se um engajamento significativo dos alunos, promovendo discussões sobre desigualdade social e ampliando a visão sobre a diversidade étnico-racial brasileira. As reflexões realizadas em sala de aula reafirmam a importância da presença de autoras negras no currículo escolar e evidenciam o papel da escola na valorização de práticas pedagógicas que reconheçam a literatura afro-brasileira como instrumento de resistência.

**Palavras-chave:** Literatura afro-brasileira, Escrevivência, Decolonidade.