



PERCEPÇÕES SOBRE O USO SOCIAL DA ESCRITA A PARTIR DA ELABORAÇÃO DE UMA CARTILHA ANTIRRACISTA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID LETRAS

RESUMO

O presente relato de experiência descreve a aplicação de uma sequência didática no âmbito do Subprojeto de Língua Portuguesa do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) em uma turma de segundo ano do Ensino Médio de uma escola pública. O objetivo é analisar os impactos verificados na aprendizagem dos alunos e refletir sobre as contribuições da experiência para a formação docente. A intervenção surgiu da necessidade de aprimorar as habilidades de escrita dos alunos, promovendo o letramento por meio de uma situação real de comunicação. O trabalho consistiu na produção de uma cartilha antirracista, com o intuito de informar e promover a compreensão crítica sobre o racismo como problema social, visando ao combate dos impactos causados pela manifestação desse tipo de preconceito. A elaboração da sequência didática seguiu os moldes propostos por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), incluindo etapas de introdução ao propósito comunicativo, planejamento, produção textual e socialização. A fundamentação teórico-metodológica apoia-se nas concepções de letramento de Soares (1998), Kleiman (2005) e Rojo (2009), que enfatizam a produção de sentido por meio da linguagem em contextos sociais, por intermédio de práticas de escrita contextualizadas. Os principais resultados indicaram significativo engajamento dos estudantes, que demonstraram maior clareza e autonomia na escrita. Além disso, constatou-se que o protagonismo dos alunos em seu próprio processo de aprendizagem, em vez de mera reprodução de conteúdo, favoreceu a apropriação do gênero. Concluiu-se que planejar e aplicar atividades com propósito comunicativo definido favorece a aprendizagem e reforça, na formação docente, a compreensão da importância de articular teoria e prática, recorrendo a estratégias que incentivem a autonomia e a participação ativa dos alunos. A experiência do PIBID ofereceu subsídios para futuras práticas pedagógicas mais conscientes e significativas, estimulando uma reflexão crítica sobre a docência.

Palavras-chave: Escrita, Letramento, Formação docente, Sequência didática.

