

## **A CAPOEIRA E A SUA TRAJETÓRIA DE ENSINO PARA OS ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA**

### **RESUMO**

Objetiva-se refletir sobre o conteúdo capoeira com turmas do 5º ano de uma escola pública de ensino de Caruaru. A experiência visou integrar movimento, expressão cultural e valores sociais, usando a ludicidade como principal ferramenta pedagógica, no âmbito do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência). Reconhecendo a capoeira como manifestação simbólica de resistência e ligada à cultura negra no Brasil, a abordagem foi contextualizada e sensível, visando o engajamento de todos os estudantes respeitando suas singularidades. A metodologia de ensino da capoeira foi estruturada em partes: as aulas iniciavam com uma roda de conversa explicativa, seguida da parte prática, mediada por jogos, canções e atividades em grupos. Isso favoreceu a socialização e a motivação dos estudantes, que tiveram a dispersão e concentração gerenciadas com adaptações pontuais. Foi reforçado constantemente os conteúdos trabalhados, promovendo a retomada e a consolidação dos conhecimentos. Um dos momentos mais simbólicos da sequência foi a realização da roda de capoeira, apesar da ausência de instrumentos musicais específicos, utilizamos recursos disponíveis, como palmas, cantos e uma caixa de som, criando um ambiente representativo da prática. A receptividade dos estudantes foi bastante positiva e evidenciou o envolvimento afetivo com o conteúdo e a aprendizagem dos mesmos. Apesar das limitações estruturais e dos desafios cotidianos, a experiência foi enriquecedora. Pedagogicamente, observaram-se avanços significativos nos conhecimentos específicos, senso rítmico, expressão corporal e convivência coletiva, além da internalização de valores como respeito e diversidade cultural. A vivência da capoeira fortaleceu a identidade cultural, um pilar fundamental da Educação Física escolar e da formação cidadã. Isso reafirma a importância de integrar conteúdos culturais e corporais em uma perspectiva crítica e inclusiva. O contexto do PIBID mostrou-se relevante para a formação docente, oferecendo experiências práticas que dialogam com os princípios de uma educação pública de qualidade, plural e transformadora.

**Palavras-chave:** Capoeira; Ensino; Educação Física; Engajamento.

