



## **Desenvolvimento discursivo-interpretativo: mediações com filosofia, arte e cultura**

### **RESUMO**

O artigo relata as experiências de atividade do PIBID da UnB, subprograma de filosofia, no IFB, campus Recanto das Emas, no ano 2025. Através da realização de vários projetos que colocam os estudantes em contato com textos, músicas, filmes e diversas mídias e produtos culturais, se investiga e relata o efeito do contato coletivo com esses objetos no desenvolvimento da capacidade interpretativa e discursiva dos alunos. Alinhado a esses objetivos, construímos uma conexão mais efetiva entre a formação técnica na área de audiovisual do campus Recanto das Emas e os conteúdos e discussões relevantes à Formação Geral Básica do Ensino Médio. Além disso, relata-se os frutos da interação entre os estudantes do campus com outras escolas e estudantes da comunidade nesses projetos, incluindo um Projeto de Formação Inicial e Continuada sediado no IFB. A metodologia utilizada é o trabalho e intervenção em campo dentro de escolas de rede pública, confecção de relatórios e diários de campo e ensino dialógico mediado por produtos artísticos, culturais e midiáticos.

**Palavras-chave:** PIBID, IFB Recanto das Emas, Filosofia, Arte e cultura, Desenvolvimento interpretativo-discursivo.