



## REFLEXOS DA VIDA: A ESCRITA LITERÁRIA COMO INSTRUMENTO DE EXPRESSÃO E PROTAGONISMO ESTUDANTIL

### RESUMO

Este relato é referente à experiência da construção de textos pelos estudantes da escola-campo do PIBID, que estão em preparação para serem publicados em forma de livro. Foram escritos em temáticas diversas e, após categorização, foram contabilizadas vinte produções divididas em quatro seções: (5) amor, (5) preconceito, (5) redes sociais e (5) sustentabilidade. O objetivo da realização da atividade foi fortalecer a escrita e leitura dos estudantes, instigando-os a registrar suas experiências e leituras de mundo em formato de poemas. Inseridos no contexto de interação social da escola com o mundo, pode-se compreender os conhecimentos de suas individualidades e de que maneira eles enxergam a sociedade sendo cidadãos ativos. Observou-se a produtividade dos estudantes em expressar suas emoções e pensamentos sensíveis pela escrita. Os textos foram escritos após, discussões em sala de aula, no âmbito do PIBID. A supervisora acompanhou as atividades, possibilitando maior participação dos pibidianos. A discussão foi fundamental para o desenvolvimento do senso crítico, conhecimento linguístico e a relação autor-leitor. Por meio deste trabalho no ambiente escolar, coletamos os produtos de leituras e escrita bem como se conheceu a realidade deles, respeitando-os, sem excluir as vozes dos protagonistas juvenis. Sob essa ótica, a atuação entre a interação dos acadêmicos com a supervisora da escola-campo e subprojeto, consolidou as produções literárias e a organização dentro do projeto “Somos todos autores: versos, contos e encantamos”. Nesse contexto, os poemas também são um instrumento pedagógico para fortalecer o sujeito na escola como ser comunicante e produtor de conhecimentos, a partir do seu protagonismo na sociedade, por isso, em todo o processo foi experienciada a supervalorização dos alunos com a proposta feita em sala. Isso não só impacta positivamente na formação dos futuros docentes ainda bolsistas, como também na formação dos estudantes, incluindo vencer as dificuldades na prática da escrita criativa.

**Palavras-chave:** Leitura, escrita, protagonismo juvenil.

