

A proposta da pesquisa de campo apresentada, teve como meta analisar o papel da diversidade musical no currículo escolar: seus benefícios culturais, sociais e cognitivos. A experiência foi realizada com crianças do Ensino Fundamental I, na Escola Municipal Cei Érico Veríssimo, situada em uma região com desafios socioeconômicos. O estudo parte do pressuposto de que a diversidade musical deve ser incorporada ao currículo de maneira intencional, promovendo inclusão social, respeito à identidade cultural e desconstrução de preconceitos. A análise dos dados coletados reforça a relevância da música na educação como um instrumento de transformação social e cultural.

Palavras-chave: diversidade, música, cidadania, currículo