IV ENLIC SUL
Encontro das Licenciaturas da Região Sul
IV PIBID SUL | IV Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência
II RP SUL | Seminário do Programa de Residência Pedagógica
II ANFOPE SUL | Seminário da Associação Nacional pela Formação de Professores

OLHARES PARA A CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO: A DANÇA NOS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO PARANÁ

RESUMO

A Curricularização da Extensão, constitui-se sob a prerrogativa de efetivação da tríade ensino-pesquisa-extensão, como uma possibilidade de democratizar e socializar os saberes e conhecimentos produzidos na/pela universidade, articulando-se à comunidade externa, oportunizando a troca de conhecimentos e experiências para os futuros profissionais e para a sociedade. Dos documentos normativos, tem-se a obrigatoriedade de 10% das horas totais do curso de graduação devem ser destinadas para a extensão universitária. Compreendendo a especificidade do curso de Educação Física (EF), a Dança constitui a grade de conteúdos obrigatórios na Educação Básica e no Ensino Superior, tanto para a licenciatura, quanto para o bacharelado. Constituído na especificidade deste curso, o presente estudo objetiva analisar como a curricularização da extensão influencia o currículo dos cursos de EF de Universidades Estaduais do Paraná no que tange o ensino da Dança, e como essa organicidade impacta a formação do futuro docente e a reverberação do ensino da Dança nas esferas educacionais. Para tanto, o estudo ampara-se nos pressupostos da pesquisa qualitativa, e utiliza da análise documental dos Projetos Pedagógicos Curriculares (PPC) das instituições selecionadas. Os resultados apontam que nos currículos analisados, a presença da Dança é ínfima em relação às outras esferas da EF. Nesse contexto, a carga horária e a oferta de disciplinas equivalentes a Dança, variam entre as instituições, com algumas integrando a dança na grade comum e outras restringindo a disciplinas optativas e com baixa carga horária. O estudo conclui que a invisibilização da dança nos cursos de EF compromete a preparação dos professores, dificultando sua atuação na educação básica. Diante disso, sugere-se a reformulação curricular para garantir a presença da dança de maneira apropriada, promovendo uma formação mais humana baseada na reflexão e na crítica.

Palavras-chave: Currículo, Dança, Educação Física, Extensão.