



IV ENLIC SUL

Encontro das Licenciaturas da Região Sul

IV PIBID SUL | IV Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência
II RP SUL | Seminário do Programa de Residência Pedagógica
II ANFOPE SUL | Seminário da Associação Nacional pela Formação de Professores

DANÇ-ARTE UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA: DANÇA E ARTE DENTRO DE UM CONTEXTO ARTÍSTICO

RESUMO

Este relato de experiência tem como objetivo abordar e refletir sobre as transformações e movências que a dança pode fomentar no contexto escolar, de forma que é observado e documentado as manifestações artísticas provenientes das interações entre dança-arte, docente-discente e a comunidade escolar. Este trabalho contribui para a reflexão acerca das possíveis possibilidades de mudanças na prática educativa contemporânea do ponto de vista teórico-prático, além de investigar outros caminhos e modos tangíveis de criação-ensino-aprendizagem embasados no modo ver e estabelecer relações com o mundo, por uma visão artística. Nesse sentido, buscamos experimentar e investigar emcoletivo com as estudantes da educação regular pública básica, da cidade de Curitiba-PR, e os membros do PIBID de Dança da UNESPAR, novas estratégias de relacionar-se com a educação. Dançando a educação, as autoras e autores estudados como referenciais teórico-metodológicos foram várias, porém destacam-se as obras de Paulo Freire, com *Pedagogia da Autonomia* (1996) e *Pedagogia da Esperança* (1992), Bell Hooks com *Tudo Sobre o Amor: Novas perspectivas* (1999) e *Ensinando Comunidade: Uma Pedagogia da Esperança* (2022), Neide Neves com *Klauss Vianna: Estudos para uma dramaturgia corporal* (2008), Gladistoni dos Santos com *Aprender Investigando: A Educação em Dança é Criação Compartilhada* (2008) e, Jair Gabardo com *Para Além da Carteira: Uma Investigação de Metodologias para a Linguagem da Dança no Ensino Formal da Escola Nova e Tecnista* (2013).

Nesse cenário, este relato de caso educacional, artístico, social e político se justifica em si mesmo, uma vez que nós, professoras-artistas da dança, acreditamos que a educação, a arte, e a dança, podem transformam realidades e formar outras possíveis estudantes e relações dentro da comunidade escolar.

Palavras-chave: Danç-arte, Escola, Arte, Dança, Criação-ensino-aprendizagem.