



IV ENLIC SUL

Encontro das Licenciaturas da Região Sul

IV PIBID SUL | IV Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência
II RP SUL | Seminário do Programa de Residência Pedagógica
II ANFOPE SUL | Seminário da Associação Nacional pela Formação de Professores

Reflexões sobre formação docente em Dança no Sul do Brasil

RESUMO

O presente texto caracteriza-se por ser um relato de experiência no Programa de Iniciação à Docência, núcleo Dança da Universidade Federal de Pelotas. Parte da análise do documentário “Nós, professoras de Dança: ensaio documental sobre a docência em Dança no Rio Grande do Sul”, pesquisa de doutorado da professora Josiane Corrêa junto ao PPGAC da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

A dança na escola foi por muito tempo não reconhecida como área de conhecimento. Hoje, apesar de ser garantida por lei como componente do currículo escolar, a dança ainda enfrenta uma lacuna significativa nas escolas. Isso reforça a desvalorização da Dança nesse ambiente.

É fundamental que, ao trabalhar com a dança na escola, todos os envolvidos compreendam o que está sendo ensinado e a importância desse conhecimento para o desenvolvimento dos discentes. Portanto, é essencial que esse profissional tenha uma formação sólida em um curso de licenciatura em dança, garantindo o desenvolvimento do ensino de qualidade.

No documentário, percebemos características relevantes ao professor de dança como o estimulador para as criações de seus alunos. Ele instiga, provoca e problematiza as possibilidades, podendo ter respostas inovadoras dos experimentos. Este docente deve possuir um olhar sensível para perceber e compreender as necessidades e particularidades de cada aluno e, uma flexibilidade, essencial para lidar com os desafios diários da sala de aula.

Em conclusão, a dança na escola é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral dos alunos, mas exige compreensão de todos os atores envolvidos. O professor, a gestão escolar e a comunidade devem estar alinhados quanto ao papel da dança na formação do aluno. Ao integrar a dança de forma significativa no currículo escolar, estaremos criando um ambiente onde os alunos podem explorar, aprender e se desenvolver, preparando-os para enfrentar os desafios do mundo com mais autonomia.

Palavras-chave: Dança na escola, professor de dança, formação docente.

REFERÊNCIAS:

CORRÊA, Josiane F. **Nós, professoras de dança**. Alvaroba, 15/03/2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=53MkPISj4v0>. Acesso em: 06/02/2025.

CORRÊA, Josiane F.; HOFFMANN, Carmen A. **A composição coreográfica nos processos de ensino e aprendizagem em dança**. Informe C3. V05, 2014 p. 102-116.