



IV ENLIC SUL

Encontro das Licenciaturas da Região Sul

IV PIBID SUL | IV Seminário do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência

II RP SUL | Seminário do Programa de Residência Pedagógica

II ANFOPE SUL | Seminário da Associação Nacional pela Formação de Professores

O PAPEL DAS VIVÊNCIAS ESTÉTICAS NA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE UMA PROFESSORA ALFABETIZADORA

RESUMO

A presente pesquisa tem como objetivo investigar as vivências estéticas que foram essenciais para a constituição da identidade de uma professora alfabetizadora. A pesquisa pautou-se nos seguintes autores: Freire (1993, 1996), Freire e Shor (1986), Vigotski (1995, 2009, 1999, 2001), Rausch (2008), Baruffi, Bruns e Rausch (2022) e Rausch e Schlindwein (2024) relacionados à educação estética; Garcia (2002, 2009), Nóvoa (2006, 2017, 2023), Tardif (2002), Imbernón (2016) e Shulman (2014) referente à identidade docente; e relacionado à alfabetização Ferreiro (1985) e Soares (1998, 2020). Para a produção dos dados foram utilizados memoriais, portfólios e fotografias. A análise dos dados foi qualitativa e interpretativa, por meio das constelações propostas por Benjamin (1994); a tipologia da pesquisa foi narrativa autobiográfica pautada em Abrahão e Passeggi (2011). Na produção dos dados os materiais analisados apontam que experiências estéticas ao longo da constituição da identidade docente, promovem além da reflexão crítica, maior criatividade e sensibilidade, elementos essenciais para a constituição da identidade do professor alfabetizador. A pesquisa também ressalta a importância de incorporar práticas estéticas na formação e no desenvolvimento contínuo dos docentes evidenciando a relevância do tema para a educação. Isto permite pensar que a educação estética deve ser inserida e mantida nos currículos de formação inicial e continuada de professores, uma vez que contribui nos processos de constituição da identidade docente e no desenvolvimento pessoal. A pesquisa exerce papel fundamental, uma vez que permite identificar as marcas deixadas pelos professores que contribuíram para a constituição da identidade de uma professora alfabetizadora.

Palavras-chave: Vivências estéticas, identidade docente, Professora alfabetizadora.