

A DANÇA NO ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COM DANÇAS URBANAS E AVALIAÇÃO CRIATIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL

RESUMO

O presente artigo trata de uma proposição do conteúdo das Danças Urbanas no currículo da Educação Física escolar, entendendo a relevância dessas como expressão cultural e como uma ferramenta pedagógica. A pesquisa foi desenvolvida no contexto do Programa Residência Pedagógica (PRP) dentro no subprojeto Educação Física, utilizando o relato de experiência como metodologia e apoiando-se em registros de memória descritivos e reflexivos de graduandos de Licenciatura em Educação Física que atuaram como residentes. Tal descrição perpassa o andamento de um plano de trabalho para alunos dos 8º e 9º ano do ensino fundamental, construindo em quatro aulas uma cobertura nos âmbitos conceitual, procedimental e atitudinal. Neste contexto, para além de uma proposição de aulas, se construiu uma proposição avaliativa. Sendo este realizado através da criação e registro em vídeo de coreografias baseadas nos conceitos estudados quanto aos estilos de Danças Urbanas, permitindo a experimentação e reflexão sobre os movimentos. O caminho percorrido demonstra a viabilidade do ensino das Danças na escola, desde que haja estudo, planejamento e inovação por parte dos proponentes. Para além disso, como desdobramento, a presente escrita destaca a importância da articulação entre teoria e prática, favorecendo a construção coletiva do conhecimento e a valorização da expressão corporal dos alunos. Ademais, o estudo trabalha ainda a relevância da rede de colaboração profissional para o fortalecimento e aprofundamento do saber teórico convencional, tornando possível propor ensino com maior profundidade e inclusão dos processos de ensino e aprendizagem de Educação Física.

Palavras-chave: Danças Urbanas, Educação Física Escolar, Expressão Corporal, Avaliação Criativa, Programa Residência Pedagógica.

