

POTENCIALIDADES INTERDISCIPLINARES TEATRAIS NA DISCIPLINA DE ARTES: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ

RESUMO

Este relato aborda uma experiência como residente no Instituto Federal do Paraná - Campus Pinhais (IFPR) no âmbito do Programa de Residência Pedagógica (PRP), integrando as atividades do estágio supervisionado na Escola I, obrigatório para o Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). A vivência como residente se deu no contexto da disciplina de Artes, sob a orientação do professor preceptor Me. Jefferson Araujo Moraes, responsável pelas turmas de 4º ano do Ensino Médio integrado com o Curso técnico em Administração e Informática. As práticas pedagógicas foram desenvolvidas a partir da proposta interdisciplinar das disciplinas de Artes e Espanhol, previamente estabelecida pelos professores responsáveis pelas turmas. Como metodologia, foram aplicados exercícios teatrais com o objetivo de aprimorar artisticamente os estudantes, utilizando teóricos como Viola Spolin, Constantin Stanislavski e Sanford Meisner, visando a produção final da disciplina: a recriação de uma cena de um filme em língua espanhola. Ao final, foi possível perceber a importância das práticas artísticas como potencialidade de desenvolvimento humano e expressão criativa, destacando a necessidade de maior valorização e inserção das Artes no currículo escolar.

Palavras-chave: Programa de Residência Pedagógica, Práticas Teatrais, Interdisciplinaridade.