

INFÂNCIA POBRE EM *Les Armoires Vides*: UMA FRANÇA DESCONHECIDA
REVELADA NA PLUMA DE ANNIE ERNAUX

Arlley Antônio de MELO

Orientadora: Rosiane XYPAS

No imaginário brasileiro, a França parece ter sido sempre um país rico. No entanto, em *Les Armoires Vides* (*Armários vazios*) se conhece outra realidade. Na sua luta pela vida desde criança, Annie Ernaux se deu uma missão: não morrer quando pequenina para não deixar seu pai órfão. O desejo de escrever a vida desponta desde a mais tenra idade. Sua infância de menina pobre no vilarejo de Yvetot narrada em primeira pessoa apresenta uma França pobre e bem pouco visitada pelos escritores franceses do século XXI. Objetivamos analisar as representações da infância de Annie Ernaux em uma França desconhecida para a maioria dos brasileiros, França na qual poucos livros mencionam ampliando as representações deste país.

Palavras-chave: Escrita literária. França. Infância. Pobreza.