

BONITO DE DOER: MEMÓRIAS DE INFÂNCIA NO PROJETO DE ESCRITA DE BARTOLOMEU
CAMPOS QUEIRÓS

Michelle Patrícia PAULISTA da Rocha

PPgEL/UFRN

Este trabalho tem como *corpus* as narrativas que tratam da infância de Bartolomeu Campos Queirós: *Indez, Por parte de pai, Ler, escrever e fazer conta de cabeça*, “trilogia” que traduz a infância como um tempo de alegria, mas também como uma fase permeada de dúvidas, temores e inquietações, culminando num discurso gentil e contundente, num exímio trabalho de escolha e tratamento das palavras. Paralelamente às questões de memória, abordaremos o processo de letramento literário do autor, destacando as muitas particularidades neste percurso, sobretudo a influência do avô paterno que escrevia nas paredes e às quais o autor se refere como seu “primeiro livro”.