

CONTOS DE FADAS: RESSIGNIFICAÇÕES EM OFICINAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO

Ludmila Mota de Figueiredo PORTO (orientadora) – UEPB
Valéria Maria Silva de MORAIS – UEPB

Procurando pensar em práticas de leitura que extrapolem a sala de aula, este trabalho, vinculado ao projeto de extensão intitulado: “Um encontro, um texto: uma proposta de letramento literário em escolas do cariri paraibano e do moxotó pernambucano” (UEPB, Campus VI), busca refletir sobre o lugar que os contos de fada podem angariar na construção do hábito de leitura no Ensino Médio. Pretende-se demonstrar como novos sentidos são atribuídos aos contos de fada dos Irmãos Grimm, a exemplo de *A bela adormecida* e *O Patinho feio*, a partir do desenvolvimento de uma oficina de letramento literário em Sertânia-PE, proporcionando um olhar crítico e reflexivo à luz de Cosson (2006), Jouve (2013) e Bettelheim (2002), em busca de uma experiência afetiva e efetiva com a literatura.

Palavras- chave: letramento literário; contos de fada; hábito de leitura.